



## **REGULAMIN II REGIONALNEGO TURNIEJU CZYTELNICZEGO „LEKTUROMANIACY”**

### **I ORGANIZATOR:**

Gimnazjum nr 2 im. Mikołaja Kopernika w Olecku

### **II CELE KONKURSU:**

- rozbudzanie i rozwijanie zainteresowań czytelniczych uczniów;
- pogłębianie wiedzy z zakresu literatury polskiej;
- promowanie uczniów uzdolnionych humanistycznie;
- rozwijanie umiejętności zastosowania zdobytej wiedzy w praktyce;
- rozbudzanie zamiłowania czytania książek i czytania ze zrozumieniem;
- rozbudzanie motywacji czytania i rozwijania umiejętności odbioru dzieł literackich;
- mobilizowanie do zdobywania wiedzy;
- pobudzenie postaw kreatywnych ucznia w procesie kształtowania umiejętności i gromadzenia wiedzy;
- doskonalenie umiejętności przekazywania przez uczniów nabytych wiadomości;
- rozwijanie umiejętności pokonywania stresu w sytuacjach rywalizacji;
- integracja środowiska lokalnego.

### **III KONTAKT:**

Gimnazjum nr 2 im. Mikołaja Kopernika w Olecku

ul. Słowiańska 1

19-400 Olecko

tel.: 87 520 20 86

fax: 87 520 16 79

www.gim2.olecko.edu.pl

e-mail: [gim2@olecko.edu.pl](mailto:gim2@olecko.edu.pl)

osoby odpowiedzialne: Justyna Jezewska, Magdalena Nyga, Mariola Zdancewicz

#### **IV ORGANIZACJA KONKURSU:**

Adresatami konkursu są uczniowie klas I-III gimnazjów powiatów: oleckiego, elckiego i suwalskiego, którzy przygotowują się ze szczególowej znajomości lektur wskazanych w niniejszym regulaminie.

##### **Konkurs ma charakter dwuetapowy:**

**I etap** - eliminacje szkolne - przeprowadza gimnazjum tak, aby wyłonić 3-osobowe drużyny. Informacje o wynikach I etapu (sporządzone zgodnie ze wzorem) należy przesłać do 4 marca 2014 r. na adres organizatora (pocztą, e-mailem lub faxem)

**II etap** - etap regionalny - 4 kwietnia 2014 r. (piątek), godz. 10.00-12.00.

Gimnazjum nr 2 im. Mikołaja Kopernika W Olecku - aula szkoły  
ul. Słowiańska 1  
19-400 Olecko

Final konkursu ma charakter turnieju, podczas którego uczniowie będą musieli wykazać się umiejętnościami sprawdzanymi na egzaminie gimnazjalnym: I - Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji, II - Analiza i interpretacja tekstów kultury. Uczeń doskonali sprawność analizy i interpretacji tekstów kultury; [...] wykorzystuje podane pojęcia w refleksji o literaturze i wartościach, III - Tworzenie wypowiedzi.

##### **Ponadto każdy zespół przygotowuje wcześniej:**

- Recytację fragmentu jednego ze wskazanych utworów (do wyboru): „Balladyna” Juliusza Słowackiego, „Skąpiec” Moliera, „Antygona” Sofoklesa (10-15 wersów) – (kryteria oceny: znajomość tekstu, właściwe tempo mówienia, wyraźne mówienie, wyraziste mówienie)
- Plakat zachęcający do przeczytania wybranej lektury (kryteria oceny: czytelność i atrakcyjność informacji, poprawność merytoryczna, połączenie obrazu i pisma w jedną całość, oryginalność ujęcia tematu, oryginalność kompozycji i zastosowane techniki plastyczne)
- Krótką scenkę dotyczącą określonego utworu (kryteria oceny: jasny przekaz, gra aktorska, scenografia, oprawa muzyczna, stroje, inwencja twórcza). Scenka nie może trwać dłużej niż 5 minut.

## POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- Finalistów obowiązuje skromny strój galowy.
- Nie wolno korzystać z żadnych pomocy naukowych, jakichkolwiek urządzeń elektronicznych (telefony, komórki, notesy, słowniki elektroniczne itp.).
- Zwycięzcami konkursu zostają uczniowie trzech drużyn, które otrzymają największą ilość punktów w turnieju.
- Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród laureatom nastąpi tego samego dnia, po zakończeniu wszystkich konkurencji i podliczeniu punktów przez Jury Konkursowe.

*Gimnazja, przesyłając informacje o uczestnikach, wyrażają zgodę na przetwarzanie przez organizatora danych osobowych w celach wynikających z Regulaminu konkursu, umieszczania imiennych wyników i zdjęć na stronie internetowej organizatora oraz w prasie lokalnej zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002, Nr 101, poz. 926 z późn. zm.).*

*Organizator zastrzega sobie prawo wykorzystania prac uczestników konkursu do celów naukowych i edukacyjnych oraz ich nieodpłatnej publikacji - we fragmentach lub w całości - z zachowaniem praw autorskich.*

## WYKAZ LEKTUR

**(ze szczególnym uwzględnieniem znajomości fundamentalnych dla kultury polskiej utworów oznaczonych gwiazdką):**

1. W. Szekspir *Romeo i Julia*
2. A. Fredro *Zemsta* \*
3. A. Mickiewicz *Dziady* cz. II\*
4. A. de Saint-Exupery *Mały Książę*
5. M. Musierowicz *Opium w rosole*
6. Molier *Skąpiec*
7. H. Sienkiewicz *Krzyżacy*\*
8. A. Kamiński *Kamienie na szaniec*
9. E. Hemingway *Stary człowiek i morze*
10. Agatha Christie / *nie było już nikogo*
11. Sofokles *Antygona*
12. E-E. Schmitt *Oskar i pani Róża*
13. J. Słowacki *Balladyna*
14. Jan Kochanowski – wybrane fraszki\* („Na młodość”, „Na starość”, „O Miłości”, „Do Hanny”, „Na nabożną”, „Na lipę”, „Na zdrowie”, „Na dom w Czarnolesie”), Treny\* (V, VII, VIII)
15. Ignacy Krasicki – wybrane bajki\* („Pan i pies”, „Ptaszki w klatce”, „Człowiek i zdrowie”, „Mądry i głupi”, „Dewotka”, „Jagnię i wilcy”, „Czapla, ryby i rak”, „Koniec bajek”)