



<kliknij by zobaczyć galerię>

Uczniowie naszego gimnazjum mieli niepowtarzalną okazję prześledzić perypetie bohaterów „Zemsty” – arcydzieła polskiej literatury – w interpretacji Teatru Forma z Białegostoku.

Ile to już razy śmialiśmy się ze sporu o mur graniczny i fanfaronad Papkina? Dramat Fredry to jednak nie tylko klasyka komedii – elementarz komizmu sytuacyjnego, przerysowanych postaci czy humoru słownego – ale również jeden z najbardziej krytycznych utworów o polskości, często w szyderczy i wciąż aktualny sposób piętnujący nasze narodowe przywary i słabostki. Utwór, którego ostrze zaczyna nam doskwierać, gdy cichnie już śmiech.

M. Nyga